

Prsteny moci

Martin Sukany

February 20, 2026

Obsah

1	Zakladni informace	1
1.1	Cile programu	1
1.2	Herni princip	1
1.3	Pravidla	2
1.4	Material	3
1.5	Pozadavky na lektory	3
1.6	Mokra varianta	4
2	Detailni popis	4
2.1	Motivace	4
2.2	Kovani prstenu	4
2.3	Vstup do zony snu	4
2.4	Prvni pruchod: Co ti slibuje svet	4
2.5	Druhy pruchod: Jak chci zit	5
2.6	Treti pruchod: Kym chci byt	7
2.7	Jadro snu	8
2.8	Ukonceni programu	9
2.9	Reflexe	9
3	Materialy k programu	9
3.1	Pribech o prstenech moci	9
3.2	Text pri vstupu do Zony snu	11

1 Zakladni informace

1.1 Cile programu

Primo:

- Účastník pojmenuje své skutečné sny (odlišené od očekávání okolí)
- Účastník formuluje způsoby, jak sny hledat dál (pokud je nezná)

Neprimo (buduje základ pro tvorbu postoje):

- Účastník se rozhodne, zda se zaváže k pokračování realizace svých snů
- Účastník je přesvědčený, že k realizaci svých snů je potřeba aktivně začít

1.2 Herni princip

Ucastnik si vytvori (vykova) svuj prsten, do ktereho v prubehu nocniho putovani vtiskne sve vlastni sny na ruznych urovnich struktury osobnosti.

Program pracuje v nekolika rovinach uvedomeni snu. Kazda z techto rovin je navic rozdelena do trech podoblasti. Takto se ucastnik prirodzene dostane od snu v rovine "Co bych chtel vlastnit" az po sny na urovni "Jaky osobni pribech bych chtel zit."

Roviny snu:

1. MIT - co vlastnim – majetek, uspech, uznani
2. ZIT - jak ziju – cinnosti, vztahy, zivotni styl
3. BYT - kym jsem – sebeobraz, ucel, identita

A v techto rovinach vede ucastniky serii otazek k tomu, aby si nejdrive podvedome (v prubehu putovani) a posleze vedome (na konci) zformulovali sve skutecne sny, ktere jsou oprosteny od toho, co v je do nich projikovano externimi vlivy (rodinou, spolecnosti, trendy, ...).

Zaroven je v poradku, pokud ucastnik svuj sen nenalezne. V takovem pripade bude vedet, ze muze hledat dal.

1.3 Pravidla

Program je rozdelen do nekolika fazi. Kazda z nich ma stanoveny ucel

Faze	Popis	Ucel	Kdy
Motivace	Pribeh o prstenech, vysvetleni prubehu	Ucastnik zacina premyslet nad tematem snu	odpoledne
Kovani prstenu	Tvorba prstenu	Ucastnik si vytvori vlastni "kotvu", ktera zatim nema obsah.	odpoledne
Vstup do Zony snu	Zahajeni vecerniho programu	Jasny predel	po setmeni
Zona snu	Putovani narocnym terenem s nekolika zastavenimi a otazkami	Ucastnik hleda sve vlastni sny v ruznych rovinach osobnosti a oddeluje je od snu, ktere vznikly vlivem externich projekci	noc
Jadro snu	Formulace vlastnich snu a jejich vlozeni do prstenu	Ucastnik formuluje sve vlastni sny a symbolicky je vlozi do prstenu, ktery si sam vykoval.	noc
Ukonceni	Ukonceni programu	Zajisteni zakladnich potreb, jasny predel	noc
Reflexe	Navrat k tematu snu, jejich opetovne pojmenovani za normalniho stavu	Ucastnik bude mit moznost se ke snum, ktere si v noci pojmenoval znovu vratit a premyslet o tom, co znamenaji + priprava na dalsi bloky kurzu	rano

Struktura hledani snu:

- Pri vstupu do zony dostane kazdy z ucastniku vacek s deviti kaminky a instrukce, ze
 - zona je rozdelená do tri casti oddelenymi pruchody
 - u kazdeho pruchodu budou celit trojci prstenu
 - pri pruchodu zonou se nemluvi, mluvit se muze jen u pruchodu do dalsi casti zony
 - u pruchodu muzete mluvit, kdyz budete chtit (ale nemusite)
 - pruvodce urcuje tempo, nasledujte ho,
 - kdykoli muzete ze zony odejit - staci zvednout ruku a nekdo vas odvede.

- Ucastnici se v tichosti presouvaji mezi jednotlivymi pruchody. Pruvodce voli tempo (primarne pro udrzeni dynamiky). Teren muze byt misty narocny.
- U kazdeho z pruchodu je lektor provede tremi kategoriemi (prsteny moci) z dane oblasti (MIT, ZIT, BYT) a ucastnici si budou odpovidat na otazky (viz dale), které jim pomohou urcit co konkretně v dane oblasti je jejich vlastní sen a oddelit od tech, které ve skutečnosti patri externim vlivum.
 - Pokud v dane oblasti ucastnik nema zadny svuj sen, odhodi jeden kamek.
- Po projiti prvnim pruchodem se ucastnik zbavi neceho co vlastní (spali kus obleceni) - symbolika toho, ze MIT uz máme za sebou.
- Po projiti druhym pruchodem se ucastnik zbavi obuvi (na znameni ze ZIT uz máme za sebou a ted uz jsme tu jenom my a zeme, po které kracime).
- Po projiti poslednim pruchodem si ucastnici zavazi oci na znameni toho, ze okolni svet uz je ted nepodstatny, protoze od teto chvili jsou uz pouze sami ve svem nitru.
- V zaveru ucastnici sedi v kruhu u ohne (v jadre snu), kde si kazdy z nich zreflektuje kolik kaminku jim zbylo (symbol toho v kolika oblastech mají sve vlastní sny), lektor znovu zrekapituluje vsechny kategorie a vyzve ucastniky, aby si rekli, jaké jsou jejich skutečne sny. Ty pak spolecne symbolicky vlozi do svých prstenu (od této chvíle budou nosit sve sny stale s sebou).

1.4 Material

Faze	Material	Popis
Motivace	Pribeh o prstenech moci	1
Kovani prstenu	TBD	
Vstup do zony	Text pro pruvodce Vacky s 9 kaminky	1 pro kazdeho ucastnika
Cesta zonou	TBD	
Pruchod 1	TBD	
Pruchod 2	TBD	
Pruchod 3	TBD	
Jadro	TBD	
Ukonceni	TBD	
Reflexe	TBD	

1.5 Pozadavky na lektory

Role	Popis	Pocet
Pruvodce	Provadi programem, jednotlivymi pruchody, jadem, vyhradne on komunikuje s ucastniky	1 (Suky)
Pomocnik pruvodce	Resi organizacni veci na trase, pomaha pruvodci	1 (Mirek)
Koordinator	Zajistuje, ze pruchody jsou pripraveny, dohlizi na uklid materialu	1 (Jara)
Asistenti pro ucastniky	Pomahaji na trase, ale nekomunikuji s nimi!	6

1.6 Mokra varianta

Faze	Mokra varianta
Motivace	muze byt kdekoli i uvnitr
Kovani prstenu	muze byt kdekoli u uvnitr
Putovani Zonou	za extremniho pocasi probehne formou atmosferickeho programu pod pris-tresim (improvizace)
Jadro snu	Za extremniho pocasi pod pristresim s pochodnemi
Reflexe	muze probehnout kdekoli

2 Detailní popis

2.1 Motivace

2.2 Kovani prstenu

2.3 Vstup do zony snu

2.4 První průchod: Co ti slibuje svět

„Zastavili jste se u Prvního průchodu. Průchodu vnějšího světa.

Tři prsteny, které ti slibuje svět. Majetek. Úspěch. Uznání.

U každého se zeptej: Je v téhle oblasti něco mého? Nějaký sen, který je skutečně můj?

Možná tam najdeš i hodně cizího – to, co chtějí rodiče, co říká společnost, co ti prodávají reklamy.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Pokud tam nic tvého není – vstaneš, přijdeš k ohni a hodíš kamínek do misky.

Pokud tam něco tvého je – zůstaneš sedět, vrátíš kamínek do váčku a řekneš si v duchu svůj sen. Jednou větou.

Sáhněte do váčku. Vezměte jeden kamínek. Držte ho v dlani."

2.4.1 Prsten majetku

„První prsten. Prsten majetku.

Co chceš vlastnit? Jaké věci, jaké zázemí, jakou jistotu?

Zavři oči.

Možná ti rodiče říkali, že musíš mít dům, auto, stabilní příjem. Možná ti reklamy ukazují, co všechno potřebuješ. Možná se srovnáváš s ostatními.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Představ si, že jsi vyrostl úplně sám – bez rodičů, bez reklam, bez lidí, kteří ti ukazují, co je správné mít.

Je něco, co bys chtěl vlastnit i tak? I kdyby to nikdo nikdy neviděl?

Pokud v oblasti majetku není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – nech si ho. A řekni si v duchu: Jakou věc, jaké zázemí, jakou jistotu chci já?"

(ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se. Kdo odhazuje, vstane a přijde k ohni."

(odhazování – kdo chce, řekne nahlas, čeho se vzdává)

(když se všichni usadí)

2.4.2 Prsten úspěchu

„Vezmi další kamínek. Druhý prsten. Prsten úspěchu.

Jakých výsledků chceš dosáhnout? Jaké mety překonat? Jaké tituly, čísla, pozice?

Nejde o to, co chceš dělat – to přijde později. Teď jde o výsledky. O to, čeho chceš dosáhnout. Zavři oči.

Možná ti rodiče říkali, že musíš mít titul, dobrou pozici, vydělávat určitou částku. Možná se srovnáváš s úspěšnými lidmi kolem sebe.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Představ si, že bys něčeho dosáhl – ale nikdo by se to nikdy nedozvěděl. Žádné uznání. Žádné srovnání. Jen ty a ten výsledek.

Je nějaký výsledek, který bys chtěl i tak?

Pokud v oblasti úspěchu není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – nech si ho. A řekni si v duchu: Jakého výsledku chci dosáhnout já?" (ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se. Kdo odhazuje, vstane."

(odhazování)

2.4.3 Prsten uznání

„Třetí kamínek. Prsten uznání.

Čí uznání potřebuješ? Je někdo konkrétní, od koho chceš slyšet, že jsi dost dobrý?

Zavři oči. Řekni si v duchu to jméno.

Možná celý život děláš věci, aby byl táta hrdý. Možná chceš, aby tě obdivovali kamarádi. Možná potřebuješ slyšet od partnera, že jsi dost dobrý.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Představ si, že by ti ten člověk zítra řekl: „Nikdy ti nedám uznání, které chceš."

Šel bys dál svou cestou? Je tam nějaké uznání, které chceš ty sám – ne proto, abys někoho uspokojil?

Pokud v oblasti uznání není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – nech si ho. A řekni si v duchu: Čí uznání chci já a za co?"

(ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se."

(odhazování)

2.4.4 Uzavření

Tři prsteny jsou za vámi. Tři prsteny, které představují to, co vám může nabídnout vnější svět - majetek, úspěch v očích druhých a nebo jejich uznání.

Teď necháme vnější svět za námi a budeme pokračovat hlouběji, blíže k Jádru snů, blíže k nám samotným.

Průchod dál však něco stojí, musíte se zbavit něčeho, co vám vnější svět dal. Sundejte si teď jeden kus svého oblečení a vhod'te jej do ohně.

2.5 Druhy průchod: Jak chci žít

„Druhý průchod. Průchod toho, jak chceš žít.

Tři prsteny. Činnost. Vztahy. Životní styl.

U každého hledej to svoje. Na cizí zapomeň.

Sáhni do váčku. Vezmi kamínek."

2.5.1 Prsten cinnosti

„Čtvrtý prsten. Prsten činnosti.

Jakou činností chceš trávit své dny? Co chceš dělat – ne čeho dosáhnout, ale čemu věnovat čas a energii?

Zavři oči.

Možná ti rodiče říkali, jaké povolání je správné. Možná děláš něco, protože to dělají všichni. Možná ses nikdy nezeptal, co bys dělal, kdybys mohl dělat cokoliv.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Představ si, že bys nějakou činnost dělal celý život – ale nikdy by to nevedlo k žádným výsledkům. Žádný úspěch, žádné peníze navíc. Jen ta činnost samotná, den za dnem.

Je nějaká činnost, kterou bys dělal i tak? Protože tě baví, protože v ní jsi?

Pokud v oblasti činnosti není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – nech si ho. A řekni si v duchu: Jakou činností chci trávit své dny já?"

(ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se."

(odhazování)

2.5.2 Prsten vztahu

„Pátý prsten. Prsten vztahů.

Jak chceš být s druhými lidmi? Jaké vztahy chceš žít – přátelské, partnerské, rodinné?

Zavři oči.

Možná ti říkali, že musíš mít partnera, rodinu, děti. Možná hledáš někoho, kdo tě zachrání, kdo zaplní prázdnotu. Možná se bojíš být sám.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Zeptej se sám sebe: Jak chci být s lidmi já? Ne proto, že musím, ne proto, že se bojím – ale proto, že chci?

Pokud v oblasti vztahů není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – nech si ho. A řekni si v duchu: Jaké vztahy chci žít já? S kým a jak?"

(ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se."

(odhazování)

2.5.3 Prsten životního stylu

„Šestý prsten. Prsten životního stylu.

Jak chceš žít den za dnem? Jaké tempo, jaké místo, jakou strukturu? Ve městě, nebo na venkově? Sám, nebo s lidmi? V klidu, nebo v pohybu?

Zavři oči.

Možná žiješ tak, jak žijí všichni kolem tebe. Možná utíkáš od něčeho – od práce, od vztahu, od zodpovědnosti. Možná ses nikdy nezeptal, jak bys chtěl žít ty.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Zeptej se sám sebe: Jak chci žít já? Ne jak žijí ostatní, ne kam utíkám – ale kam chci jít?

Pokud v oblasti životního stylu není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – nech si ho. A řekni si v duchu: Jak chci žít den za dnem já?"

(ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se."

(odhazování)

2.5.4 Uzavření

„Šest prstenů za vámi.

Odložte boty. Nechte je tady. Zbytek cesty jdete naboso.
Opouštíte bezpečnou půdu.“

2.6 Třetí průchod: Kým chci být

„Třetí průchod. Poslední.

Průchod tebe samotného. Kým chceš být?
Tři nejtěžší prsteny. Sebeobraz. Účel. Identita.
U každého hledej to svoje. Na cizí zapomeň.
Nadechni se. Vydechni. Vezmi kamínek.“

2.6.1 Prsten sebeobrazu

„Sedmý prsten. Prsten sebeobrazu.

Jaký člověk chceš být? Jaké vlastnosti chceš mít? Silný? Chytrý? Laskavý? Odvážný? Klidný?
Nejde o to, čeho chceš dosáhnout. Jde o to, jaký chceš být.

Zavři oči.

Možná ti celý život říkali, jaký máš být. Možná se snažíš být dokonalý podle cizího měřítko.
Možná se nenávidíš za to, že nejsi takový, jaký bys měl být.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Zeptej se sám sebe: Jaký člověk chci být já? Ne jaký bych měl být, ne jaký chtějí ostatní – ale jaký chci být já?

Pokud v oblasti sebeobrazu není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – nech si ho. A řekni si v duchu: Jaký člověk chci být já? Jakou vlastnost chci mít?“

(ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se.“

(odhazování)

2.6.2 Prsten účelu

„Osmý prsten. Prsten účelu.

K čemu chceš být užitečný? Co má po tobě zůstat? K čemu má být tvůj život dobrý?

Zavři oči.

Možná ti říkali, že musíš něco zanechat, něco dokázat, být k něčemu. Možná cítíš tlak mít odpověď na otázku ‚proč jsi tady‘.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Zeptej se sám sebe: K čemu chci být užitečný já? Ne k čemu bych měl být, ne co chtějí ostatní – ale co chci já?

A pokud nevíš – je to v pořádku. Můžeš chtít zjistit, k čemu chceš být užitečný.

Pokud v oblasti účelu není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – i kdyby to bylo jen tušení směru – nech si ho. A řekni si v duchu: K čemu chci být užitečný já? Co má po mně zůstat?“

(ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se.“

(odhazování)

2.6.3 Prsten identity

„Poslední prsten. Devátý. Prsten identity.

Kým se vidíš? Jakou roli hraješ? Jsi hrdina? Oběť? Rebel? Zachránce? Ten, kdo to má těžké? Ten, kdo musí být silný pro ostatní?

Každý z nás si vypráví příběh o sobě. Ten příběh určuje, co děláme a co si o sobě myslíme. Zavři oči.

Možná ti ten příběh přidělili – rodina, okolnosti, kamarádi. Možná sis ho nikdy nevybral. Možná ho neseš, i když ti neseď.

Na to teď zapomeň. Hledej jen to svoje.

Zeptej se sám sebe: Kým se chci vidět já? Jaký příběh si chci vyprávět o sobě já? Ne jaký mi přidělili – ale jaký si vybírám?

Pokud v oblasti identity není vůbec nic tvého – odhod' kamínek.

Pokud tam něco tvého je – nech si ho. A řekni si v duchu: Kým se chci vidět já? Jakou roli si vybírám?"

(ticho 90 vteřin)

„Otevři oči. Rozhodni se."

(odhazování)

2.6.4 Uzavření

„Devět prstenů je za vámi. Devět vrstev. Devět otázek.

Vem si do ruky svůj váček, neotvírej ho. Jen ho drž v dlaních. Možná v něm něco zbylo, možná ne. Obojí je v pořádku. Teď už je pryč vše cizí a zůstalo jen to, co je opravdu Tvoje.

Teď zbývá už jen to poslední. Dokončit prsten. Jsi blízko, blízko jádra. Blízko jádra zóny a blízko jádra Tvého nitra.

Teď už nezáleží co je v okolním světě, už nezáleží ani na tom, jak žiješ, záleží jen na tom, kým jsi a jaké sny chceš žít. Zavři oči. Poslední kousek cesty půjdeme v úplné tmě. Budou s Tebou jen Tvé myšlenky. Chytněte se za ruce, půjdeme pomalu, nemusíš se bát, jádro už je blízko.

2.7 Jádro snu

„+Celili jste devíti prsteny. Devíti oblastmi.

U některých jste odhodili kamínek – tam nebylo nic vašeho.

U některých jste si kamínek nechali – a řekli jste si v duchu, co v té oblasti chcete.

Teď si to připomeňte. Projděte si v hlavě všech devět oblastí. Co jste si u každé řekli?"

(ticho 60 vteřin)

„Majetek. Jakou věc, jaké zázemí, jakou jistotu chceš ty?"

(ticho 15 vteřin)

„Úspěch. Jakého výsledku chceš dosáhnout ty?"

(ticho 15 vteřin)

„Uznání. Čí uznání chceš ty a za co?"

(ticho 15 vteřin)

„Činnost. Jakou činností chceš trávit své dny ty?"

(ticho 15 vteřin)

„Vztahy. Jaké vztahy chceš žít ty?"

(ticho 15 vteřin)

„Životní styl. Jak chceš žít den za dnem ty?"

(ticho 15 vteřin)

„Sebeobraz. Jaký člověk chceš být ty?"

(ticho 15 vteřin)

„Účel. K čemu chceš být užitečný ty?"

(ticho 15 vteřin)

„Identita. Kým se chceš vidět ty?“

(ticho 15 vteřin)

„Ze všeho, co ti prošlo hlavou – vyber to nejdůležitější. Jeden sen. Nebo dva. Nebo tři. Nebo víc. To jsou sny, které vložíš do prstenu. To jsou sny, se kterými budeš pracovat zbytek kurzu. Pokud sis nic nenechal – můžeš vložit směr hledání. ‚Chci zjistit, co chci.‘ I to je začátek.

Řekni si to v duchu. Celou větou. ‚Chci. . .‘“

(ticho 90 vteřin)

„Teď vezmi prsten. Sundej ho z ruky. Drž ho v dlani.

Podívej se na něj. Zatím je prázdný.

Řekni si ještě jednou v duchu svůj sen. Nebo své sny. ‚Chci. . .‘

A vlož je do prstenu.

Od teď to prsten nese. A ty víš, co v něm je.“

(ticho 2 minuty)

Nasaď si svůj prsten. Od této chvíle Ti bude už navždycky připomínat Tvé sny. A kdykoli jej poneseš, bude Ti je připomínat.

Zůstaňme ještě chvíli tady, v tichu, vnímejme prostor kolem sebe a ty, kteří tady s námi dnes byli. Pomalu dýchejte, nádech, výdech, nádech, výdech, . . .

2.8 Ukončení programu

2.9 Reflexe

3 Materialy k programu

3.1 Příběh o prstenech moci

Bylo to v Druhém věku světa, v době, kdy elfové ještě kovali zbraně a šperky, jaké dnes nikdo neumí vyrobit. V té době přišel mezi ně cizinec. Byl krásný a moudrý, mluvil laskavě a přinášel dary. Nazýval se Annatar – Pán darů.

Nikdo nevěděl, odkud přišel. Nikdo se neptal. Jeho dary byly příliš cenné na to, aby se někdo ptal.

Annatar naučil elfy kovat prsteny moci. Devatenáct jich vzniklo. Tři pro elfy, sedm pro trpaslíky, devět pro lidi. Každý prsten nesl v sobě moc – moc měnit svět, moc ovládat, moc přežít.

Devět prstenů bylo dáno lidem. Devíti králům smrtelných lidí. Každý z nich byl mocný, každý z nich byl hrdý, každý z nich chtěl víc, než měl.

První král dostal prsten, který sliboval bohatství. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚budeš mít vše, co si přeješ vlastnit. Zlato, země, poklady. Nikdy ti nic nebude chybět.‘ A král prsten přijal, protože celý život toužil po jistotě, kterou dává majetek.

Druhý král dostal prsten, který sliboval úspěch. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚dosáhneš všeho, oč se pokusíš. Žádná bitva nebude prohraná, žádný cíl nedosažitelný. Budeš vítěz.‘ A král prsten přijal, protože celý život toužil po vítězství.

Třetí král dostal prsten, který sliboval slávu. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚tě budou obdivovat všichni, kdo tě spatří. Tvé jméno bude znít věky. Nikdo na tebe nezapomene.‘ A král prsten přijal, protože celý život toužil po uznání.

Čtvrtý král dostal prsten, který sliboval smysluplnou činnost. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚budeš dělat práci, která tě naplňuje. Každý den bude mít smysl. Nikdy nebudeš cítit prázdnotu.‘ A král prsten přijal, protože celý život hledal činnost, ve které by se našel.

Pátý král dostal prsten, který sliboval dokonalé vztahy. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚budeš milován. Najdeš lásku, která tě doplní. Nikdy nebudeš sám.‘ A král prsten přijal, protože celý život toužil po blízkosti, kterou nikdy neměl.

Šestý král dostal prsten, který sliboval naprostou svobodu. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚budeš žít, jak chceš. Žádná pouta, žádné závazky, žádná omezení. Budeš volný jako vítr.‘ A král prsten přijal, protože celý život toužil uniknout z klece, ve které se cítil uvězněný.

Sedmý král dostal prsten, který sliboval dokonalost. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚budeš bez chyby, bez slabosti, bez pochybností. Budeš takový, jaký jsi vždy chtěl být.‘ A král prsten přijal, protože celý život nenáviděl sám sebe za to, že není dokonalý.

Osmý král dostal prsten, který sliboval smysl. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚budeš vědět, proč jsi na světě. Tvůj život bude mít účel. Nebudeš už nikdy tápat.‘ A král prsten přijal, protože celý život hledal odpověď na otázku, k čemu je jeho život dobrý.

Devátý král dostal prsten, který sliboval veliký příběh. ‚S tímto prstenem,‘ řekl Annatar, ‚budeš hrdinou. Tvůj příběh bude vyprávěn po generace. Budeš někým.‘ A král prsten přijal, protože celý život toužil být někým významným.

Devět králů. Devět prstenů. Devět slibů.

A žádný z nich se nezeptal: Je tohle skutečně to, co chci já? Nebo je to dar, který mě změní v někoho jiného?

Roky plynuly. A králové se měnili.

Jejich těla vybledla. Jejich hlasy zeslábly. Jejich oči přestaly vidět barvy. Jeden po druhém přestávali být sami sebou. Zapomínali, co chtěli, než prsteny přijali. Zapomínali, kým byli.

Nakonec z nich zbyly jen stíny. Přízraky. Nazgûlové, jak jim lidé začali říkat. Devět bytostí bez vlastní vůle, které slouží někomu jinému. Devět stínů, které kdysi byly králi.

Protože to je cena za prsten, který přijmeš, aniž se zeptáš, jestli je tvůj. Stanete se tím, co prsten slibuje. Ale přestanete být sami sebou."

—

(pauza 5 vteřin)

—

„Ale příběh tím nekončí.

Byl totiž ještě jeden prsten. Desátý. Jeden prsten, který vládne všem.

Ten prsten si Annatar nevykoval pro nikoho jiného. Ten prsten si vykoval sám. Pro sebe. Do toho prstenu vložil svou vlastní vůli – ne vůli někoho jiného. Svůj vlastní sen – ne sen, který mu někdo prodal.

A proto ten prsten vládl všem ostatním. Ne proto, že byl vyroben z lepšího kovu. Ne proto, že měl silnější kouzlo. Ale proto, že jeho majitel věděl, co v něm je. Protože si ho vykoval sám. Protože do něj vložil to, co skutečně chtěl.

Devět králů přijalo prsteny od někoho jiného – a ztratili sami sebe.

Jeden si prsten vykoval sám – a stal se pánem všech.

Možná víte, jak příběh pokračuje. Annatar byl později znám pod jiným jménem. Sauron. Temný pán. Ten, kdo rozpoutal války a přinesl do světa temnotu.

Protože vědět, co chceš – to samo o sobě nestačí. Sauron věděl přesně, co chce. A to, co chtěl, bylo zlo.

Moc vlastního prstenu je obrovská. Kdo ví, co chce, může změnit svět. Ale tím spíš záleží na tom, co do prstenu vložíš. Jaký sen. Jakou vůli. K čemu tu moc použiješ.

Vlastní prsten není jen svoboda. Je to i zodpovědnost. Zodpovědnost za to, co s ním uděláš. Za to, kam tě tvůj sen povede. Za to, komu pomůžeš – nebo ublížíš – na cestě k němu.

V tom je rozdíl mezi Sauronem a vámi. On věděl, co chce – a chtěl vládnout druhým. Vy budete hledat, co chcete vy – a budete se muset rozhodnout, k čemu tu moc použijete."

—

(pauza 5 vteřin)

—

„Vy taky nosíte prsteny.

Ne na rukou – v hlavě. Přání, která jste možná přijali od rodičů. Očekávání, která na vás vložila společnost. Sny, které vám prodaly reklamy. Představy o tom, co máte chtít, co máte dělat, kým máte být.

Možná jste se nikdy nezeptali, jestli jsou vaše.

Dnes v noci projdete devíti prsteny. U každého se zeptáte: Je v téhle oblasti něco mého? Něco, co chci skutečně já? Nebo je to dar, který jsem přijal, aniž jsem se ptal?

A to, co zůstane – to, co je skutečně vaše – vložíte do prstenu, který si teď vykoujete.

Protože vy si dnes vykujete svůj vlastní prsten. Desátý prsten. Jeden prsten, který vládne všem – ne proto, že ovládá druhé, ale proto, že vy budete vědět, co v něm je. Protože si ho vykujete sami. Protože do něj vložíte svůj vlastní sen.

A s tím přichází i zodpovědnost. Za ten sen. Za to, kam vás povede. Za to, co s ním uděláte.

Kdo zná svůj vlastní sen, ten nepotřebuje těch devět. Ten nepotřebuje dary od Annatar. Ten nepotřebuje, aby mu někdo říkal, co má chtít.

Ale musí se rozhodnout, k čemu svůj sen použije.

Ten prsten teď budete kovat. Zatím bude prázdný – jen kov a tvar. Ale dnes v noci, až projdete devíti prsteny a stanete v Jádru, vložíte do něj to, co vám zůstane. Váš skutečný sen. A vaši zodpovědnost za něj."

—

(pauza 5 vteřin)

—

„Pojďme kovat."

3.2 Text při vstupu do Zony snu

„Dnes odpoledne jste slyšeli příběh o devíti prstenech. O králích, kteří je přijali a ztratili sami sebe.

Ale slyšeli jste taky o desátém prstenu, ten, který patří jen tomu, kdo jej sám vykoval a vložil do něj své vlastní sny. Ne sny, které patří někomu nebo něčemu jinému.

Za chvíli společně vstoupíme do zóny snů. Do zóny, kde i vy budete moci vložit do prstenu ,který jste si vzkovali své vlastní sny.

Ale ještě předtím je potřeba, abyste čelili těm devíti prstenům z příběhu. Každý z nich představuje jednu oblast, ve které mohou vznikat sny. Ne vždy však víme, jestli jsou naše vlastní a nebo nám je někdo předal (stejně jako Annatar předal králům své sny jako prsteny, které je nakonec pohltili a vedly k jejich zkáze.). Může to být rodina, může to být společnost, přátelé, módní trendy ... Může to být cokoli, co nepravomocně z našeho nejhlubšího nitra a přesvědčení. To, že budeme čelit těmto prstenům, těmto oblastem, nám pomůže uvědomit si, co je opravdu naše .

Jakmile projdeme zónou a necháme za sebou všech těch devět prstenů, přijdeme do Jádra zóny snů. A tam bude ta pravá chvíle, abyste dokončili své prsteny a vložili do nich své skutečné sny.

Na cestě zónou nás budou čekat tři průchody. A u každého průchodu tři prsteny. Jak jsem říkal, tyto prsteny symbolizují oblasti, ve kterých se mohou tvořit sny.

Možná zjistíte, že v některé oblasti je hodně cizího – očekávání rodičů, tlak společnosti, strach. To je v pořádku. Na to cizí zapomeňte. Soustředte se jen na to, co je tam vašeho.

Pokud v oblasti není vůbec nic vašeho – odhodíte kamínek.

Pokud tam něco vašeho je – i kdyby to bylo málo, i kdyby to bylo schované pod vrstvou cizího – necháte si kamínek. A řeknete si v duchu, co v té oblasti chcete vy sami - jaký je tady váš sen. Konkrétně. Jednou větou.

Na konci, v Jádru, vyberete to nejdůležitější. A vložíte to do prstenu, který jste si dnes vykovali."

Nemusíte si vše pamatovat. Já budu váš průvodce a to nejdůležitější vždy připomenu.